GETTY
MUSEUM

SUCCESSIONS

DE FEU MADAME

J. H. ROELOFS d'Amsterdam,

DE FEU MONSIEUR

C. FABER BOISSEVAIN d'Arnhem

ET D'AUTRES.

CATALOGUE

DE

TABLEAUX ANCIENS

POUR LES

ANTIQUITÉS, ARGENTERIE, PORCELAINES

VOIR LE CATALOGUE SÉPARÉ

VENTE PUBLIQUE

LES MARDI 10 ET MERCREDI 11 MAI 1887,

dans l'hôtel „de Brakke Grond" à Amsterdam,

SOUS LA DIRECTION DE MM. —

C. F. ROOS & CIE

À AMSTERDAM.

EXPOSITION

PARTICULIÈRE:	PUBLIQUE:
Le Samedi, 7 Mai	Les Dimanche, 8 et Lundi, 9 Mai

de 10 à 4 heures.

L46564

CONDITIONS

DE LA VENTE.

La vente se fera au comptant, avec augmentation de 10 %, applicables aux frais.

Les payements se feront en billets de Banque ou argent des Pays-Bas.

Les acquéreurs seront tenus de prendre livraison de leurs acquisitions immédiatement après chaque séance; les objets non-retirés peuvent être revendus aux risques et périls de l'acheteur défaillant.

Dans le cas où une contestation s'élèverait sur deux enchères, l'objet sera remis immédiatement en vente.

Après l'adjudication, aucune réclamation ne sera admise, pour quelle cause que ce soit.

On aura le plus grand soin des objets adjugés, sans toutefois répondre des accidents qui pourraient survenir.

ORDRE DES VACATIONS:

le Mardi, 10 Mai 1887,

à 11 *heures du matin.*

Tableaux anciens. . . . . de N°. 1 à N°. 125

le Mercredi, 11 Mai 1887,

à 10½ *heures du matin.*

Tableaux anciens . . . . . de N°. 126 à N°. 185

à midi précis.

Antiquités, argenterie, porcelaines: suivant Catalogue séparé.

TABLEAUX ANCIENS.

ANCIENNE ECOLE FLAMANDE.

1. L'adoration des Mages.

La partie supérieure de ce tableau est couverte d'un plat en argent, repoussé et ciselé.

Hauteur 31 cm. Largeur 26 cm. Bois.

AST. (B. VAN DER)

2. Perroquet rouge perché sur l'anse d'un plat en fayence contenant des fruits.

Hauteur 41 cm. Largeur 55 cm. Bois.

BAEN. (JEAN DE)

3. Portrait de dame.

A l'entrée d'un parc, se trouve une dame distinguée, assise contre une balustrade. Elle est vêtue d'un costume brun bordé de dentelles; sur l'épaule gauche, un manteau en velours noir doublé de satin.

Hauteur 118 cm. Largeur 90 cm. Toile.

BASSEN. (B. VAN)

4. Intérieur de palais romain; étoffage de figures.

Hauteur 95 cm. Largeur 72 cm. Toile.

BEELD. (K.)

5. Côte orientale avec navire-marchand débarquant des ballots et tonneaux sur la plage.

Hauteur 37 cm. Largeur 49 cm. Bois.

BEELDEMAKER. (A.)

6. Des chiens et deux chasseurs, dans un paysage boisé.

Hauteur 27 cm. Largeur 33 cm. Bois.

BEGA. (C.)

7. Intérieur.

Une jeune fille assise, est occupée à affiner du chanvre. Plus en arrière, quelques figures prenant leur repas.

Hauteur 42 cm. Largeur 37 cm. Toile.

BEGA. (C.)

8. Jeune femme, assise à côté d'un campagnard et occupée à lire dans un livre qu'elle tient ouvert sur ses genoux.

Hauteur 40 cm. Largeur 35 cm. Toile.

BEYEREN. (A. VAN)

9. Nature morte.

Une raie, un turbot, un crabe, un morceau de saumon, deux aigle-fins, sont jetés sur une plinthe en pierre, pêle-mêle avec un homard, quelques huîtres et des moules.

Hauteur 85 cm. Largeur 111 cm. Toile.

BLOEMAERT. (A.)

10. Scène pastorale.

Une bergère couronnée de fleurs, assise contre une rampe en pierre, s'amuse à chanter. Debout derrière elle, un berger l'accompagnant de sa flûte.

Hauteur 97 cm. Largeur 86 cm. Toile.

BLOEMAERT. (A.)

11. Un vieillard, debout près d'une table, sur laquelle un livre ouvert, explique le globe terrestre à un homme à barbe brune, la tête couverte d'un voile, placé près de lui.

Hauteur 77 cm. Largeur 100 cm. Bois.

BÖDEKER. (J. F.)

12. Portraits d'un magistrat et de son épouse.

Deux pièces.

Hauteur 100 cm. Largeur 78 cm. Toile.

BRAKENBURG. (R.)

13. Ecole de village.

Au fond de l'appartement, assis devant un pupitre, le maître entouré de jeunes élèves; à droite, d'autres enfants divisés en groupes divers.

Hauteur 49 cm. Largeur 58 cm. Toile.

BRAMER. (L.)

14. Personnage oriental en riche costume, menacé par deux meurtriers.

Hauteur 25 cm. Largeur 32 cm. Bois.

BRASSON. (M.)

15. Jeune dame élégante arrangeant des fleurs.

Hauteur 29 cm. Largeur 26 cm. Bois.

BRAY. (J. DE)

16. Buste de magistrat à longue chevelure brune et large collerette.

Hauteur 41 cm. Largeur 32 cm. Toile.

BREKELENKAMP. (Q.)

17. Intérieur.

Une vieille femme assise est occupée à lire un livre; près d'elle un rouet et quelques accessoires de ménage.

Hauteur 53 cm. Largeur 43 cm. Bois.

BREUGHEL. (JEAN)

18. Riche composition de tulipes et de roses posées dans un vase en grès, se trouvant sur une table.

Hauteur 63 cm. Largeur 53 cm. Bois.

BROUWER. (A.)

19. Quatre campagnards, rangés autour d'une table, s'amusent à boire et à chanter.

Hauteur 21 cm. Largeur 18 cm. Bois.

BROUWER. (A.)

20. Des campagnards attablés dans un intérieur rustique.

Hauteur 39 cm. Largeur 49 cm. Bois.

BIJLERT. (J.)

21. Portrait d'homme.

Seigneur représenté debout, vêtu d'un costume noir avec grande fraise; sa main droite s'appuie sur une table, celle de gauche, tient des gants.

Signé 1628.

Hauteur 105 cm. Largeur 74 cm. Bois.

BIJLERT. (J.)

22. Portrait de femme.

Elle est vêtue d'une robe noire à rayures de velours d'une corsage garni de galons d'or et d'une fraise en dentelle. Sa main droite est appuyée sur un fauteuil, celle de gauche tenant un mouchoir de batiste.

Mêmes dimensions.

CAMPER. (G.)

23. Portrait d'un jeune baron de la famille de Gruben, vêtu en berger.

Hauteur 130 cm. Largeur 98 cm. Toile.

CLAASZ. (PIETER)

24. Nature morte.

Un morceau de pain, un poulet rôti, des bocaux sont posés sur une table couverte d'une nappe blanche, près d'un couteau et de quelques noisettes.

Hauteur 48 cm. Largeur 63 cm. Bois.

CODDE. (P.)

25. Trois guerriers, assis autour d'une table, se sont endormis pendant leur jeu.

Hauteur 17 cm. Largeur 21 cm. Bois

COLIER. (E.)

26. Nature morte.

Sur une table, couverte d'un tapis vert, se trouvent des instruments de musique, quelques livres ouverts, un globe céleste et plus en arrière, un vanitas.

Hauteur 40 cm. Largeur 50 cm. Bois.

GONZALES COQUEZ. (GENRE)

27. Portrait d'une dame noble en riche costume, debout devant un rideau rouge.

Hauteur 72 cm. Largeur 59 cm. Toile.

CUIJP. (A.) (Signé)

28. Quelques vaches, gardées par un berger, s'abreuvent à un ruisseau ; plus loin, les ruines d'un château.

Hauteur 48 cm. Largeur 58 cm. Toile.

CUIJP. (J. G.)

29. Buste de jeune fille, en costume jaune ; collerette et bonnet en dentelles.

Hauteur 42 cm. Largeur 35 cm. Bois.

DELEN. (D. VAN)

30. Intérieur de Cathédrale, étoffé de plusieurs figures.

Hauteur 40 cm. Largeur 61 cm. Bois.

BALTHASAR DENNER (1722)

31. La pénitente.

La jeune femme, vêtue d'un costume de bleu et de gris, est accoudée sur une table couverte d'un tapis rouge. Ses yeux remplis de pleurs sont fixés vers le ciel, ses mains croisées en prière; devant elle, un livre ouvert.

Beau cadre doré en bois sculpté et orné de chérubins.

Hauteur 38 cm. Largeur 31 cm. Cuivre.

BALTHASAR DENNER.

32. Portrait d'homme.

Buste d'un seigneur en costume gris, avec collerette tuyautée.

Hauteur 43 cm. Largeur 34 cm. Bois.

DOOMER. (J).

33. Le passage du gué.

Un troupeau de moutons et de chèvres s'est approché d'un ruisseau le long d'une grange entourée d'arbres.

Les animaux n'osant entrer dans l'eau, la bergère y descend d'abord, les pieds nus, devancée de son chien qui déjà s'est mis à nager.

Tableau intéressant; signé à gauche.

Hauteur 75 cm. Largeur 65 cm. Bois.

DOU. (G.) (d'après)

34. La boutique de l'épicière.

Hauteur 48 cm. Largeur 41 cm. Bois.

DUJARDIN. (C.)

35. Paysage en Italie.

Au milieu d'un paysage étendu s'élève une montagne couronnée d'une ville fortifiée. En bas de la pente, deux bergères, l'une montée sur un âne, conduisant son troupeau de moutons et de chèvres à travers un ruisseau.

Hauteur 45 cm. Largeur 56 cm. Bois.

DUIJNEN. (J. VAN)

36. Nature morte.

Une branche de saumon, un aigle-fin et d'autres poissons posés sur une plinthe de pierre.

Hauteur 58 cm. Largeur 78 cm. Toile.

DIJK. (ECOLE DE A. VAN)

37. Buste de jeune dame noble à chevelure blonde et costume noir bordé de mousseline.

Hauteur 21 cm. Largeur 17 cm. Bois.

ECOLE ANTIQUE.

38. Portrait de Saint, représenté debout dans une bibliothèque, les mains croisées sur sa poitrine.

Hauteur 50 cm. Largeur 35 cm. Bois.

ECOLE FRANÇAISE.

39. Sujets mythologiques.

Naïades et tritons; Vénus près de Mars endormi.

Hauteur 21 cm. Largeur 25 cm.
Convexe; forme ovale; sur cuivre.

ECOLE VENITIENNE.

40. Portrait de jeune dame noble en riche costume.

Hauteur 98 cm. Largeur 78 cm. Toile.
Forme ovale.

OTMAR ELLIGER.

41. Composition de fleurs posées sur une plinthe en pierre.

Hauteur 31 cm. Largeur 23 cm. Bois.

LA FARGUE. (P. C.)

42. Couple d'enfants se promenant, à travers un parc, dans une gentille cariole à bouc.

Hauteur 48 cm. Largeur 40 cm. Toile.

FERGUSON.

43. Nature morte.

Un lièvre mort et de la volaille, placés près d'un panier rempli de légumes.

Hauteur 40 cm. Largeur 31 cm. Toile.

FRANKS. (S.) (genre)

44. Sujet biblique. Le passage des Israëlites à travers la mer Rouge.

Hauteur 79 cm. Largeur 110 cm. Bois.

GIOTTO.

45. Sujet religieux.

Sainte Cathérine passant devant un archévêque en grand costume sacerdotal.

Hauteur 70 cm. Largeur 46 cm. Bois.

GOYEN. (J. VAN)

46. Bord de rivière, animé de figures embarquant du foin; à droite, un village.

Hauteur 55 cm. Largeur 87 cm. Bois.

GOYEN. (J. VAN) (genre)

47. Village situé au bord d'une rivière.

Hauteur 34 cm. Largeur 46 cm. Toile.

H. R. 1640. (signé)

48. Portrait de seigneur en costume noir avec large collerette et manchettes en dentelles,

Hauteur 77 cm. Largeur 62 cm. Bois.

HALS. (D) (genre)

49. Un seigneur et sa dame prenant le repas dans la grande salle d'un château.

Hauteur 33 cm. Largeur 27 cm. Bois.

HECKE. (H. VAN DEN)

50. L'atelier d'alchimiste.

Le maître est assis près de son creuset placé sur un feu de charbon, qu'un garçon est occupé à raviver au moyen d'un soufflet. Un autre apprenti, muni d'un mortier en cuivre, est debout près d'un globe céleste placé sur une banquette parmi quelques livres et de la vaisselle.

Le fond de l'appartement est occupé par une femme et plusieurs autres figures, attablées près de l'âtre.

Signé faussement de D. Teniers.

Hauteur 68 cm. Largeur 84 cm. Toile.

HEEM. (J. DE)

51. Nature morte.

Fruits et accessoires reposant en harmonie sur une table en pierre.

Hauteur 44 cm. Largeur 39 cm. Toile.

HEEM. (Manière J. DE)

52. Des fruits et un verre à vin posés sur une table couverte d'un tapis.

Hauteur 34 cm. Largeur 38 cm. Bois.

HEEMSKERK. (E. VAN)

53. Intérieur de cabaret, occupé par cinq campagnards.

Hauteur 28 cm. Largeur 34 cm. Bois.

HEEMSKERK. (E. VAN)

54. Scènes de cabaret, pendant la foire. Deux pièces formant pendants.

Hauteur 34 cm. Largeur 27 cm. Bois.

HEIJDEN. (J. VAN DER)

55. Les ruines d'un château, dans un paysage étendu en Italie.

Hauteur 27 cm. Largeur 32 cm. Bois.

HOBBEMA. (M.) (Copie)

56. Paysage boisé traversé d'un ruisseau coulant le long d'une vieille tour.

Hauteur 36 cm. Largeur 49 cm. Toile.

HOBBEMA. (M.) (Copie)

57. Métairie entourée d'arbres, située au bord d'une mare.

Mêmes dimensions.

HOOGHE. (attribué à P. DE)

58. Intérieur de parc.

Un seigneur et une jeune dame noble sortent d'un château pour se rendre au parc, orné de statuettes, où deux dames et un seigneur font de la musique. Plus en arrière, un autre couple se promenant.

Hauteur 78 cm. Largeur 93 cm. Toile.

INCONNU.

59. Portrait d'une jeune dame noble, vêtue d'un costume en soie verte et ornée d'une parure en perles.

Hauteur 80 cm. Largeur 64 cm. Toile.

INCONNU.

60. Composition de fleurs posées sur une plinthe en pierre.

Hauteur 77 cm. Largeur 61 cm. Toile.

INCONNU.

61. Buste de dame, habillée de noir avec chemisette et collerette rabattue en dentelle.

Hauteur 62 cm. Largeur 50 cm. Bois.

INCONNU.

62. Garçon debout près d'une jeune femme, tenant un verre de vin dans sa main gauche.

Hauteur 24 cm. Largeur 20 cm. Bois.

INCONNU.

63. Buste de dame noble, vêtue d'un riche costume vénitien.

Hauteur 75 cm. Largeur 63 cm. Toile.

INCONNU. (17ième siècle)

64. Buste de jeune dame noble, ornée de perles et d'une collerette en dentelle.

Hauteur 9 cm. Largeur 7 cm.
Miniature sur cuivre.

KOEDIJK. (N.)

65. Intérieur d'étable étoffé de bétail et de trois figures d'enfants.

Hauteur 48 cm. Largeur 40 cm. Toile.

LAEN. (J. VAN DER)

66. Quatre chevaux, gardés par un paysan, s'abreuvent près d'un pont rustique en pierre, à côté d'une chaumière.

Hauteur 140 cm. Largeur 95 cm. Toile.

LANEN. (J. VAN DER)

67. La partie de trictrac.

Auprès d'une table, une dame en corsage bleu, jouant avec un jeune homme richement vêtu; quelques autres figures les entourent.

Hauteur 39 cm. Largeur 56 cm. Bois.

LEDUCQ. (J.)

68. Les brigands.

Un guerrier et sa fille ont été faits prisonniers; leur bagage, mis en tas au milieu de la salle d'auberge, est fouillé par les brigands.

Hauteur 35 cm. Largeur 42 cm. Toile.

LORME. (A. DE)

69. Intérieur d'église.

Les hautes fenêtres, placées entre les colonnes supportant la voûte élevée, laissent pénétrer la lumière du soleil. Au premier plan, deux personnages richement vêtus, causant ensemble; plus loin, d'autres figures circulant.

Hauteur 71 cm. Largeur 91 cm. Bois.

MAAS. (A. VAN)

70. Intérieur de cuisine.

Servante, tenant un plat contenant un poisson, entourée de vaisselle et de légumes.

Hauteur 58 cm. Largeur 46 cm. Toile.

MAES. (N.)

71. Portrait de dame distinguée, assisé à l'entrée d'un parc; costume de velours noir; collier et bracelets en perles.

Hauteur 61 cm. Largeur 54 cm. Toile.

MAITRE ANONYME. (1523)

72. Portrait de vieille dame noble.

Costume noir avec collerette et manchettes en dentelles; ses mains croisées sont ornées de bagues précieuses. En haut, les armoiries de famille.

Hauteur 80 cm. Largeur 67 cm. Toile.

MAITRE ANONYME DU XVII^me^ SIÈCLE.

73. Buste de personnage distingué à longue chevelure blond-cendré.

Hauteur 37 cm. Largeur 29 cm. Toile.

MAITRE Aux Initiales W. V. S. (1680)

74. Un médecin se livrant, dans son laboratoire, à des études empiriques.

Hauteur 28 cm. Largeur 40 cm. Bois.

METZU. (Ecole de G.)

75. Intérieur.

Un chasseur, accompagné de son chien, se repose devant une auberge villageoise. La servante lui offre un verre de bière ; un garçon tâche de lui voler, par une fenêtre ouverte, quelques oiseaux, le produit de sa chasse.

Hauteur 66 cm. Largeur 79 cm. Bois.

MEULEN. (A. F. VAN DER)

76. Choc de cavalerie.

Deux divisions hostiles de cavaliers se rencontrent sur une colline et se livrent un combat acharné; au fond, un espion exécuté par le moyen de la corde.

Signé au milieu, en bas.

Hauteur 50 cm. Largeur 64 cm. Bois.

MIEREVELT. (M.)

77. Buste de magistrat à barbe brune; costume noir avec grande fraise en dentelle.

Hauteur 64 cm. Largeur 54 cm. Bois.

MOLENAER. (K.)

78. Vue d'hiver.

Des habitations rustiques situées au bord d'un canal; sur la glace, plusieurs patineurs et autres figures.

Hauteur 40 cm. Largeur 55 cm. Bois.

MOMMERS. (H.)

79. Paysage en Italie.

Un berger, gardant un troupeau de moutons et de chèvres s'entretient avec une paysanne, portant un panier de fleurs, assise sur un mulet. Au fond, un château situé sur une montagne.

Hauteur 67 cm. Largeur 64 cm. Toile.

MOOR. (CH. DE)

80. Scène de famille.

Un couple, habillé en berger et bergère, s'amuse à danser dans un parc; trois dames les accompagnent de la musique, l'une en jouant de la guitare, les autres en chantant. A côté, debout, un seigneur regardant la scène.

Hauteur 130 cm. Largeur 175 cm. Toile.

MUSSCHER. (M. DE)

81. Portraits de seigneur et de dame; l'un, debout sur un balcon et indiquant du doigt la fontaine d'un parc, l'autre, assise et tenant une pomme dans sa main droite.

Hauteur 40 cm. Largeur 33 cm. Toile.

MUSSCHER. (M. DE) (genre)

82. Portrait de vieille dame, assise dans un fauteuil.

Hauteur 42 cm. Largeur 32 cm. Bois.

NEEFS. (P.)

83. Intérieur d'église catholique, étoffé de quelques figures.

Hauteur 83 cm. Largeur 52 cm. Toile.

NEER. (A. VAN DER) (genre)

84. Vue de village, au bord d'une rivière ; clair de lune.

Hauteur 18 cm. Largeur 26 cm. Bois.

NETSCHER. (CONSTANTIN)

85. Portraits de seigneur et de dame en riches costumes, assis à l'entrée d'un parc, orné de statuettes.

Hauteur 55 cm. Largeur 46 cm. Toile.

NETSCHER. (G.)

86. Jeune dame en riche costume, s'appuyant du bras droit sur une balustrade.

Hauteur 51 cm. Largeur 42 cm. Toile.

NQOMSZ, (R.) dit „Zeeman."

87. Eau calme étoffée de quelques navires.

Hauteur 20 cm. Largeur 26 cm. Cuivre.

OOST. (J. VAN)

88. Buste de jeune dame, en riche costume.

Hauteur 77 cm. Largeur 61 cm. Toile.
Forme ovale.

OSTADE. (A. VAN)

89. Intérieur rustique.

Quatre campagnards, dans une chaumière, s'amusent à boire et à chanter. Une vieille femme est assise devant l'âtre brûlant.

Hauteur 28 cm. Largeur 38 cm. Bois.

OVENS. (J.)

90. Buste d'homme en costume rouge et avec chevelure brune.

Hauteur 80 cm. Largeur 64 cm. Toile.

POEL. (E. VAN DER)

91. Intérieur de grange, étoffé de moutons, de deux figures et de la vaisselle.

Hauteur 57 cm. Largeur 74 cm. Bois.

POTTER. (P.) (1633) (Signé)

92. Portrait de gentilhomme.

Le jeune seigneur se trouve debout sur les dalles d'un vestibule; sa main gauche s'appuyant sur une table couverte d'un tapis vert. Costume brun brodé d'or avec grande collerette blanche et chapeau noir.

Hauteur 50 cm. Largeur 33 cm. Sur cuivre.

POTTER. (P.) (Genre)

93. Un troupeau de moutons, un bouc et un cheval, gardés par leur berger, dans un paysage accidenté en Italie.

Hauteur 97 cm. Largeur 129 cm. Toile.

QUINKHARD. (J. M.)

94. Portraits de Jan van Royen et de son épouse Anna Catharina de Moor.

Hauteur 46 cm. Largeur 38 cm. Toile.

REMBRANDT. (d'après)

95. Buste du seigneur Herman van Zuylen van Nyevelt; costume noir avec chapeau à large bord et collerette blanche.

Hauteur 20 cm. Largeur 16 cm. Bois.

RUYSDAEL. (J.)

96. Paysage montagneux.

Entre des rochers couverts de feuillage et debroussailles coule un torrent, formant un grand bassin au bas de la vallée. Au fond, sur une montagne, les ruines d'un château.

Hauteur 36 cm. Largeur 29 cm. Toile.

RUIJSDAEL. (S.) (Signé)

97. Ville fortifiée, située au bord d'une rivière animée de navires et de pêcheurs.

Hauteur 35 cm Largeur 54 cm. Bois.

SACCHI DE PAVIE.

98. Portrait de Saint; dans les mains, un livre ouvert.

Fond doré.

Hauteur 60 cm. Largeur 44 cm. Bois.

SANTERRE. (Manière J. B.)

99. Pomone prêtant oreille aux conseils de Vertumne.

Hauteur 50 cm. Largeur 38 cm. Toile.

SANTVOORT. (D. VAN)

100. Portrait du pasteur Pieter van der Hagen, costume noir et large collerette blanche.

Signé en haut de D. Santvoort 1636.

Hauteur 14 cm Largeur 11 cm. Sur cuivre.

SCHIEDGES. (P. P.) d'après J. VAN RAVESTEIN.

101. Les officiers de la garde civique du „drapeau blanc", à la Haye.

D'après l'original au Musée de la Haye.

Hauteur 141 cm. Largeur 129 cm. Toile.

SCHIEDGES, (P. P.) d'après J. VAN RAVENSTEIN.

102. Tête de vieillard, costume noir avec fraise tuyautée.

Hauteur 61 cm. Largeur 50 cm. Toile.

STEVENS. (PALAMEDESZ)

103. Fête champêtre.

Une compagnie de seigneurs et de dames, groupée autour d'une table, posée au milieu d'un parc. Ils s'amusent à chanter; dans le fond, une maison de campagne.

Hauteur 47 cm. Largeur 62 cm. Bois. Forme ovale.

STEVENS. (A. PALAMEDESZ)

104. Des officiers de garde jouant au trictrac, dans un intérieur.

Hauteur 39 cm. Largeur 34 cm. Bois.

STOLKER. (J.)

105. La chambre de conseil.

Composition de dix-huit personnes de la magistrature, assises autour d'une table.

Hauteur 78 cm. Largeur 100 cm. Toile.

TENIERS. (D.)

106. Paysage.

Au pied d'une colline plantée d'arbres s'entretiennent trois campagnards, l'un assis par terre, les deux autres debout. Dans le lointain, un troupeau gardé par un berger, près d'un château.

Hauteur 49 cm. Largeur 64 cm. Bois.

TERWESTEN. (A.)

107. Sujet allégorique.

La sculpture ayant réussi à reproduire les traits humains.

Hauteur 64 cm. Largeur 80 cm. Toile.

VERBOOM. (A.)

108. Paysage en Hollande.

Sur l'avant-plan, une route sablonneuse longeant un canal, animé d'un canot occupé par deux paysans se rendant au marché. Trois figures se reposent au bord du chemin; une voiture, se rendant à une maison de campagne entourée d'un parc, vient à passer.

Au second plan, une prairie étoffée de bétail et s'étendant jusqu'à une ville située à l'horizon; à gauche, des arbres au bord d'une rivière.

Hauteur 78 cm. Largeur 105 cm. Bois.

VERBOOM. (A.)

109. Paysage boisé et accidenté, traversé par un torrent; quelques figures s'occupent de la pêche aux truites.

Hauteur 57 cm. Largeur 65 cm. Toile.

VERBRUGGEN. (K. P.) (genre)

110. Composition de fleurs rangées autour d'un monument en pierre.

Hauteur 120 cm. Largeur 88 cm, Toile.

VERKOLJE. (J.)

111. Seigneur assis à table dans la vaste salle d'un château. La lecture d'une lettre semble beaucoup l'intéresser.

Hauteur 44 cm. Largeur 34 cm. Bois.

VERSCHURING. (H.)

112. Place publique à Rome.

Le jour de marché, la place est animée d'une multitude de marchands, de guerriers, de mendiants et d'autres figures. Sur l'avant-plan, une femme, montée sur un cheval blanc, donnant l'aumône à une mendiante. A gauche, un homme et deux garçons occupés à frire des marrons.

Hauteur 62 cm. Largeur 47 cm. Sur cuivre.

VERTANGEN. (D.)

113. Scène mythologique.

Paysage en Arcadie, avec des nymphes endormies entourées de Satyrs dansant.

Beau tableau.

Hauteur 19 cm. Largeur 22 cm. Cuivre.

VIJGH. (ARENT) (1706)

114. Portrait de jeune savant, debout dans sa bibliothèque; à droite, un paysage montagneux.

Hauteur 43 cm. Largeur 37 cm. Toile.

WEENIX. (J.) (genre)

115. De la volaille morte sur une plinthe en pierre, moitié couverte d'un tapis rouge orné de franges.

Hauteur 55 cm. Largeur 41 cm. Bois.

WETH. (J. DE)

116. Intérieur de palais; sujet biblique.

Hauteur 34 cm. Largeur 44 cm. Bois.

WILLAERTS. (C.) 1661.

117. Sujet biblique.

La fille du roi d'Egypte, accompagnée de ses femmes, trouvant l'enfant Moïse flottant sur le Nil. Au fond, une ville fortifiée munie d'une tour.

Hauteur 48 cm. Largeur 68 cm. Toile.

WILLAERTS. (A.)

118. Le Christ prêchant.

La plage est animée d'une foule de personnes, accourues pour écouter Jésus, prêchant du gaillard d'avant d'une barque.

Hauteur 64 cm. Largeur 103 cm. Bois.

WILT. (T. VAN DER)

119. Sujet mythologique, composé de cinq figures.

Hauteur 76 cm. Largeur 59 cm. Toile.

WITHOOS. (M.)

120. Composition de fleurs diverses sur une table, placée devant un rideau cachant un paysage montagneux.

Hauteur 105 cm. Largeur 162 cm. Toile.

WITT. (E. DE)

121. Intérieur d'église.

Sur l'avant-plan d'une cathédrale, faiblement éclairée par le soleil, un seigneur et sa dame saluant respectueusement deux moines. Plus loin, plusieurs tombes et quelques figures; au fond, la chaire et l'orgue.

Signe en bas.

Hauteur 67 cm. Largeur 59 cm. Toile.

WOLFSEN. (A.) (1686).

122. Buste de jeune fille.

La charmante tête à chevelure blonde bouclée est encadrée par une niche en pierre sculptée.

Un manteau bleu, laissant la gorge à nu, est retenu sur l'épaule droite par une agrafe en pierres précieuses.

Hauteur 48 cm. Largeur 40 cm. Toile.

WOUWERMAN. (P.)

123. La halte.

Quelques bohémiens, accompagnés de deux chevaux, se reposent près d'un tronc d'arbre. dans un paysage monticuleux.

Hauteur 45 cm. Largeur 35 cm. Toile.

WIJNANDS. (J.) (Genre)

124. Bergère conduisant son troupeau de moutons vers l'entrée d'un château en ruine.

Hauteur 36 cm. Largeur 44 cm. Bois.

WIJNANDS. (J.) (Genre)

125. Paysage boisé étoffé de quelques habitations rustiques et de figures.

Hauteur 50 cm. Largeur 62 cm. Toile.

---

126. APPELIUS. — Servante nettoyant du poisson, dans un intérieur de cuisine.

127. BERCHEM (d'après). — Du bétail près d'une ruine.

128. J. W. BILDERS. — Vue de forêt; effet de soleil couchant.

129. BING. (V.) — Portrait de postillon.

130. BRAEKELEER. — Vue de village animée de figures.

131. BREKELENKAMP (Q.). — Vieille femme raccommodant des filets.

132. CUYP. (J. G.) — Jeune fille accompagnée d'un chien.

133. DIEDREI. Roland — Sujet historique.

134. DOES. (S. VAN DER). — Des enfants et du bétail, dans un paysage.

135. DROOGSLOOT. (J. C.) — Des estropiés recevant du pain, distribué devant une habitation en briques.

136. DUFLOS, d'après BENARD.

Deux gravures.

137. ECOLE ANTIQUE. — Le Christ mort.

138. ECOLE FLAMANDE. — Saint Jean prêchant dans le désert.

139. ECOLE FRANÇAISE. — Le marchand de poissons.

140. LA FARQUE. — Portrait de gentilhomme assis.

Miniature.

141. HALS (D.) — Compagnie joyeuse de dames et seigneurs, dans un intérieur.

142. HALS (F.) (genre). — Le joyeux buveur.

143. HALS et RUISDAEL (d'après). — Paysage et figure.

Deux pièces.

144. HONTHORST (genre). — Les deux musiciens.

145. HOREMANS (J.) — Quatre campagnards assis dans un intérieur.

146. MANS (F.) — Vues de plages animées de figures. Deux pièces.

147. METZU (G.) (genre). — Un marché de volaille ; étude.

148. MOLENAER (genre). — Intérieur rustique étoffé de figures.

149. MOLENAER (genre). — De joyeux campagnards devant une auberge.

150 MOLENAER (J. M.) — Scène de cabaret.

151. MOLENAER (J. M.) — Scène de cabaret.

152. MOREELSE (P.) (genre). — Enfant habillé de blanc passant dans un vestibule.

153. MUSSCHER (M. DE). — Portrait de seigneur, assis à l'entrée d'un parc.

154. OSTADE (A. VAN) (d'après). — Un homme et une femme, attablés dans une auberge.

155. PALAMEDESZ (A.) — Des guerriers jouant aux cartes.

156. PALING (1703). — Buste de magistrat.

157. POELENBURG. — Une nymphe au bain.

158. ROOS (J. H.). — Berger et bergères avec un troupeau de moutons, dans un paysage accidenté.

159. RUBENS (P. P.) (Ecole de). — Sujet mythologique: Vertumne et Pomone.

160. RUBENS (d'après). — L'amour filial.

161. RUYSDAEL (d'après). — Vue dans les environs de Haarlem.

162. RUYVEN. (P. VAN). — Vénus bandant les yeux de Cupidon.

163. SCHALCKEN. (G). — Vieille femme et garçon, éclairés par une chandelle.

164. TENIERS. (D). — Vue de village en hiver.

165. TERBURG. (G). (Signé). — Portrait de Simon van Fierland, conseiller.

166. J. VONCK. — Chien de chasse en garde près du gibier déposé à terre.

167. WARD d'après MORLAND. — Gravure anglaise, coloriée.

168. Portrait de seigneur; le bras droit reposant sur une balustrade.

169. Intérieur rustique encombré d'ustensiles de ménage.

170. Buste d'un magistrat accompagné de son chien.

171. Buste de jeune dame noble, en riche costume.

172. Composition de fleurs dans un panier.

173. Scène rustique devant une auberge.

174. Deux enfants, debout dans un parc.

175. Portrait de l'empereur de Russie.

176. Loth et ses filles.

177. Scène de cabaret.

178. Poule et poussins.

179. Sujet allégorique, en grisaille.

180. Grisailles.

Deux pièces.

181. Garçon jouant avec un petit chien et tête du Christ.

Deux pièces.

182. Vues de villes.

Trois pièces.

183. Différents tableaux anciens; seront vendus par lot.

184. Portrait de jeune gentilhomme.

Miniature sur cuivre.

185. Buste d'homme.

Miniature.

20707 C
RR 60387

ILAP85-D534

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER

1887 May 10 AmRoR c.1
Roos, Cor/Tableaux anciens.
85-P534

3 3125 01148 6799